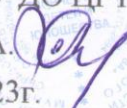


Отдел образования администрации Грачевского района
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей и
юношества»

Принята на заседании
методического совета
от «30» 08 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦРТДЮ
Романенко О.А. 
«31» 08 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«ЛАВКА СТАРИНЫ»**

Срок реализации программы - 1 год
Возраст детей - 11-17 лет

Автор: Чевычалова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования

Грачёвка – 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. «Лавка старины» является программой туристско-краеведческой направленности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).
- Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательных программ»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. №103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04

«О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

-Министерство просвещения РФ, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИВФ РАО»). Методические рекомендации по рациональной организации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Актуальность программы.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать

нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, района, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Лавка старины» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучением методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Новизна. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой

творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Отличительные особенности:

-Занятия кружка проводятся в школьном музее.

-Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, географией, литературой, рисованием и технологией.

-Делает возможным осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные кружковцами, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

Адресат программы.

Программа кружка «Лавка старины» предназначена для детей подросткового возраста 11-17 лет (5-11 классы)

Принцип набора в объединение свободный.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Подростковый возраст (11-17 лет) время, когда формируется осознание себя в социуме, познание норм поведения и общения. В этом возрасте на первый план выходит общение со сверстником. Именно в общении формируются основные новообразования: возникновения самосознания, переосмысление ценностей, усвоение социальных норм. В этом возрастном периоде оценка сверстника становится важнее оценки учителей и родителей. Повышаются требования как в школе, так и в семье. У подростка возникает страстное желание если не быть, то хотя бы казаться и считаться взрослым.

Объем и сроки освоения программы, режим занятий.

Дополнительная образовательная программа «Лавка старины» рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объем учебных часов - 59 часов, 2 раза в неделю по 40 минут.

В случае перехода на дистанционное обучение режим занятий:

30 минут для учащихся среднего и старшего возраста.

Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Форма обучения – очная, при ухудшении санитарно-эпидемиологической обстановки возможен переход на электронное обучение с дистанционными образовательными технологиями и может применяться смешанная форма обучения.

Формы организации образовательного процесса.

Основными формами образовательного процесса являются:

- лекция;
- практико-ориентированные учебные занятия;
- беседа;
- тематические экскурсии, выставки;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к экскурсиям, выставкам и другим мероприятиям).

Методы работы.

1. словесные, наглядные, практические
2. исследовательская деятельность
3. организация экскурсий по школьному музею.

В зависимости от содержания занятий **форма учебной работы** может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и участников кружка);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся,

интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Воспитательные:

воспитание у учащихся чувства уважения к истории своего отечества, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края. Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Развивающие:

достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) уровне; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Обучающие:

приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России, формирование элементов ИТ-компетенций.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	в том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы	1	1	-

3.	Свидетели истории	1	1	
4.	Где и как собирать материалы для музея.	1	1	
5.	Работа с историческими источниками.	2	1	1
6.	Изучение архивных документов	2	1	1
7.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	2	1	1
8.	Задачи учётно – хранительской работы.	1	1	
9.	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	2	1	1
10.	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2	1	1
11.	Приём и выдача предметов.	1	1	-
12.	Картотеки музея: а) книга записи воспоминаний б) книга фотофиксаций в) журнал приёма исторических памятников г) журнал учёта газетных материалов д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями	2	1	1
13.	Научное определение и описание предметов.	1	1	-
14.	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1	1	-
15.	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	1	-	1
16.	Как оформить выставку, музейную экспозицию	1	1	
17.	Как подготовить экскурсию	1	1	
18.	Методы проведения экскурсий	1	1	-
19.	Подготовка к экскурсии «Убранство русской избы».	2	1	1
20.	Использование разнообразных форм и видов культурно –просветительской работы в школьном музее. Проведение экскурсии «Убранство русской избы».	2	1	1
	Краеведение			

21.	Историческое прошлое нашего края.	2	1	1
22.	Методика проведения социологического опроса	1	1	-
23.	Секреты хорошего интервью	2	1	1
24.	Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник	2	1	1
25.	Создание презентаций на основе собранного материала	2	1	1
	Исследовательская деятельность школьного музея.			
26.	Подготовка исследовательских работ для участия в конкурсах творческих работ по краеведению	2	1	1
27.	Участие в историко-краеведческих конкурсах различного уровня	2	-	2
28.	История школы.	2	1	1
29.	Подготовка и проведение экскурсии на день родной школы.	1	1	
30.	История исчезнувших сел.	2	1	1
31.	Карта исчезнувших сел.	2		2
32.	История села Новоникольское.	2	1	1
33.	Исторические и природные памятники .	1	1	
34.	Подготовка материала для фото- галереи «Природа родного края»	2		2
35.	Оформление альбома «Никто не забыт ни что не забыто»	2	1	1
36.	Оформление стенда-выставки посвященной 75 летию победы в Великой отечественной войне..	2	1	1
37.	Организация и проведение экскурсий посвященных ВОВ «Никто не забыт ничто не забыто».	1		1
38.	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	59		

Содержание курса

Вводное занятие. (теория)

Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности.

Основы музейных знаний.

О чем будет рассказывать школьный музей. (теория)

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Свидетели истории (теория)

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Где и как собирать материалы для музея. (практика)

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района.

Как записывать воспоминания. Краеведческий дневник. (теория + практика)

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Изучение архивных документов. (практика)

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Ваши помощники в поисковой работе (теория)

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Станция юных туристов.

Как работать с газетами, журналами, книгами. (практика)

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий. (практика)

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

Учет и хранение собранных документов и вещей.(практика)

Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Как оформить выставку, музейную экспозицию. (теория + практика)

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

Как подготовить доклад, экскурсию (теория + практика)

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Как вести экскурсию (практика)

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее. (теория)

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

2. Научно-исследовательская деятельность школьного музея. (практика)

Подготовка исследовательских работ.

Участие в историко-краеведческих конкурсах различного уровня

3. Краеведение. Историческое прошлое нашего края. (теория + практика)

История школы. История исчезнувших сел. Карта исчезнувших сел. История возникновения с.Новоникольское. Памятники природы. Фото галерея «Природа родного края».

Оформление стенда, альбома «Никто не забыт ни что не забыто». Экскурсии посвященные 75-летию победы в Великой отечественной войне.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будут воспитаны чувства уважения к истории своего отечества, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края. Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

Метапредметные:

У учащихся будут развиты:

высокий уровень умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработаны умения в процессе поиска, научно-музейной обработки, учета, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) уровне; развиты творческие способности учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развиты навыки самостоятельного мышления в сфере исторического знания, развит высокий уровень гражданского и патриотического сознания .

Предметные:

Учащиеся приобретут:

глубокие знания по истории школы, села, умения свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России,
- учащиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в школьном музее,
- встречи с интересными людьми,
- выступления членов кружка на занятиях,
- обсуждение работы кружка,
- реализация социальных проектов.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.